ビズ体験DSシリーズ

K I G Y O D O O

起業道 飲食

ライバル店を凌駕せよ！



NINTENDO DS

取扱説明書

NTR-YBIJ-JPN

KOKUYO

このたびは"ニンテンドーDS"専用ソフト「ビズ体験DSシリーズ 起業道-飲食」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

□ 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくして使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。

□ 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ゲームをするときは適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

□ ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。

□ ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。

□ 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

□ ステレオヘッドホンを使用して大音量で長時間聞いていると難聴になる恐れがあります。呼びかけられて返事ができるくらいの音量で使用してください。もし、耳の疲労や耳鳴りのような異常に気づいたら一旦使用を中止し、その後も耳鳴りのような異常が続いている場合は医師の診察を受けてください。

⚠ 警告

□ 運転中や歩きながらの使用は絶対にしないでください。

□ 航空機内での使用について、航空法により、離着陸時のあらゆる使用や飛行中の無線通信の使用は禁止されており、処罰の対象にもなりますので絶対にしないでください。

□ 満員の電車やバスなど、混雑した場所では、心臓ペースメーカーを装着している方がいる可能性があるため、ワイヤレス通信をしないでください。

□ 電車内や病院、医療機関などでは、無線通信が制限されている場合があります。そのような場所では、ワイヤレス通信機能を絶対に使用しないでください。
※電源ランプが変速点滅しているときは、ワイヤレス通信機能がONになっています。

□ 心臓ペースメーカーを装着されている方がワイヤレス通信プレイを行う場合は、心臓ペースメーカーの装着部位から22cm以上離してください。

□ DSカードを小さいお子様の手の届く場所に保管しないでください。誤って飲み込む可能性があります。

⚠ 注意

□ DSカード、カードケースにはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

□ 直射日光の当たる場所、高温になる場所、湿気やホコリ、油煙の多い場所での使用、保管はしないでください。

□ 本体の電源ランプが点灯したまま、DSカードを抜き差ししないでください。

□ ひねったり、叩きつけるなど乱暴な取扱いをしないでください。

□ 衣類などと一緒に誤って洗濯をしたり、液体をこぼしたり、水没させたり、濡れた手や汗ばんだ手で触ったりしないでください。

□ 端子部に指や金属で触ったり、息を吹きかけたり、異物を入れたりしないでください。

□ 分解や改造をしないでください。

□ 本体に差し込むときは、DSカードの向きを確かめて差し込んでください。

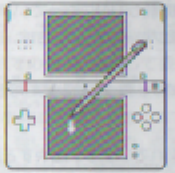
□ シンナーやベンジンなどの揮発油、アルコールなどではふかないでください。清掃は乾いた布で軽くふいてください。

タッチスクリーンの基本操作

▶▶ タッチペンでの基本操作には、次の2種類があります。

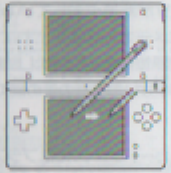
タッチする

タッチペンでタッチスクリーンを軽く押す操作を「タッチする」と言います。



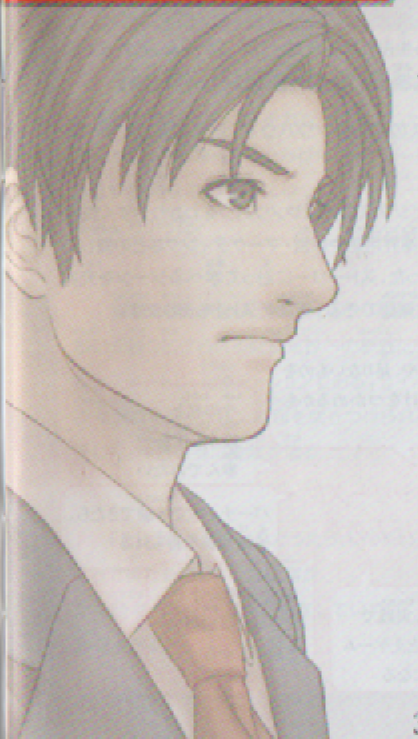
スライドする

タッチペンをタッチスクリーンに軽く当てたまま、画面をなぞる操作を「スライドする」と言います。



▶▶ タッチスクリーンに関するご注意

- タッチスクリーンの操作は、本体付属のタッチペン、またはゲーム中に指定されたもので操作してください。
- 傷ついたタッチペンや変形したタッチペンを使用しないでください。
- タッチスクリーンを強い力でこすったり、押したりしないでください。
- 爪を立てて操作しないでください。
- 上画面をタッチペンなどでこすらないでください。
- タッチスクリーンに砂やゴミ、お菓子の食べかすなどを落とさないでください。
- 市販の保護シートを貼り付ける場合は、保護シートの取扱説明書をよく読んで、ゴミや気泡が入らないように正しく貼り付けてください。



▶▶ 目次

取扱説明書の画面写真■は上画面、■は下画面となっています。

ビズ体験DSシリーズとは

若者からビジネスマンまで、現代のニーズから生まれた新感覚ビジネスゲーム。これまでのゲームジャンルを超えた知的遊戯性で、楽しく学べる「ビズ体験DSシリーズ」です。

リサーチ結果を反映させ、実践的なビジネスの知識やノウハウを、自然に楽しく学べるシリーズを目指しています。

「ビズ体験DSシリーズ　起業道-飲食」では、ビジネスの知識やノウハウをわかりやすく説明してくれる「説明画面」や、シナリオに登場する業界用語や経営・マーケティングなどの難しい用語をすぐにチェックできる「用語解説」といった、ストーリーに沿って学べるシーンを充実させています。また、学んだ内容を章毎にすぐ確認できる「確認テスト」もあります。

ビズ体験DSシリーズに興味を持った人の声

- 今までにない珍しいジャンルのゲームだから
- 自分の考え方や、足りないものを見出すきっかけをつかめるかもしれないから
- 今の私と違う人生を歩んでみたい
- ゲーム感覚でビジネス関係を、覚えてみたい
- バーチャルで体験できたら、予備知識を得られる
- 別な視点から社会を覗くことができ、視野を広げられる
- 現実ではないが、実践でいきなりよりも、たとえゲームであっても勉強になる
- 経営者の気分でできるのは面白いと思ったから

自社調査より

ストーリー

▶▶ 大都会東京で中堅広告代理店に勤めるごく普通のサラリーマン、小田桐伸吾、29歳。
仕事もプライベートも、それなりに充実した年齢に差し掛かっていた。
そんな時、ある事件をきっかけに、会社で一番信頼のおける同僚・東雅弘が独立を決意。
うらやむ伸吾の心の中には、「いつかは一国一城の主になりたい」という気持ちが膨らんでいった。

▶▶ 運命に操られるように、サラリーマンに終止符を打った伸吾が選んだ道は、熾烈な戦いが繰り広げられる飲食業界への参戦だった。小さなレストラン（またはラーメン屋）からスタートし、起業ミッションである「ライバル店を凌駕せよ!」を目指す。
次々現れるライバルに難題を突きつけられる伸吾。いったい、誰が敵で誰が味方か。
そして、伸吾の身に危険が迫る……。

▶▶「もしライバルがいなかったら、いったいどうなっていたんだろう」と、ライバルを持つことで得たものはいったい何か……。
ただ時々、「あの時違う選択をしていれば、人生が変わったのだろうか?」という疑問が頭をよぎる。



小田桐伸吾
（オダギリシンゴ）

年齢29歳。
主人公。ひとり暮らし。中堅広告代理店・丑久保エージェンシーの営業局勤務。
興味がないことには無頓着だが、自分の好きなことに対してはトコトン頑張る。

神山美樹
（カミヤマミキ）



年齢27歳。
伸吾の彼女。伸吾のクライアントにあたる太陽食品の受付。派手ではないが、明るく可愛く裏表のない女性。伸吾と付き合い始めて3年。本人はそろそろ結婚を意識している。

飯島敦子
（イイジマアツコ）



年齢38歳。
不動産会社(株)飯島エステートの代表取締役。クラブも経営している。ちょっと気立てのいい女王。伸吾とは何故か気が合い、掘り出し物の物件を紹介する。



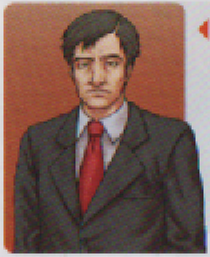
宮益大二郎
（ミヤマスダイジロウ）

年齢45歳。
離婚歴あり。現在独身。
7年前、伸吾が新人研修時代についた元上司。
伸吾がアドバイスを求めると、いろいろなアイデアを出してくれるが、決して正解は言わない。

堀之内正信
（ホリノウチマサノブ）



年齢42歳。
バー・ドリームのマスター。一流商社を辞めて、5年前に独立して開業。根っからの自由人でひょうひょうとした感じ。硬軟とりまぜ、いろいろな知識を持つ。伸吾の相談相手。



宇田川寛治
(ウダガワカンジ)

年齢42歳。
丑久保エージェンシーでの伸吾の上司。
1年前に異動して伸吾の部署にきた営業のグループ長。伸吾のことが気に入らないのか、何かと目の敵にして、皮肉を言うわずらわしい存在。



東雅弘
(ヒガシマサヒロ)

年齢29歳。
丑久保エージェンシーのマーケティング部所属。
もっとも仲のいい同期。マーケティングに強く、物事を冷静に判断するなど、伸吾にとってはかけがえのない存在。



氷川イズミ
(ヒカワイズミ)

年齢20歳。
雑誌やテレビコマーシャルに引っ張りダコの有名モデル。最近ではドラマの準主役に抜擢。
伸吾はデビュー当時からのファン。
身長170センチ。



円山拓也
(マルヤマタクヤ)

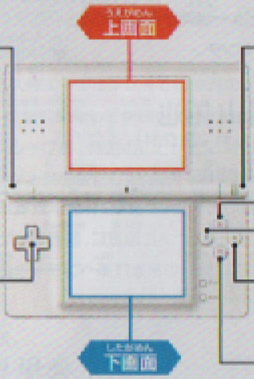
年齢28歳。
伸吾の大学の1年後輩。伸吾は就職活動OB訪問で来た円山のナメた態度に、説教をしたことがある。
現在は、勢いのあるIT系ベンチャー企業・パラダイスゲートの社長。



上条里見
(カミジョウサトミ)

年齢31歳。
丑久保エージェンシーで伸吾の2年先輩。
伸吾の隣の営業グループで、バツグンの営業成績を誇る女性。何故か伸吾にはつらくあたる。才色兼備で、身長169センチ。

「ビズ体験DSシリーズ 起業道-飲食」のプレイのほとんどはタッチスクリーンで行えます。ボタン操作では以下のことができます。



Lボタン
バックログの表示

Rボタン
スキップ機能ON/OFF

Xボタン
メニューの表示

Yボタン
ヘルプ

十字ボタン
カーソルの移動

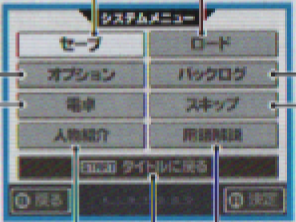
Aボタン
決定

Bボタン
キャンセル/戻る

ゲーム中にDS本体を閉じると、スリープモードになり、消費電力を節約できます。
本体を開くとスリープは解除されます。

システムメニュー

システムメニュー画面はプレイ中の下画面をタッチすると、左上にアイコン「メニュー」が出てきます。また、「Xボタン」でも同様の操作ができます。



セーブ
シナリオ中は「確認テスト」(詳細説明は20頁)以外はどこでも保存できます。
セーブは最大16箇所まで保存できます。

ロード
保存データがある場合、ロードで呼び出すことができます。

バックログ
バックログはシナリオを読み直したい場合の機能です。「Lボタン」でも操作は可能です。

オプション
オプション画面(詳細説明は12頁)に移動します。

電卓
電卓画面(詳細説明は13頁)に切り替わります。

スキップ
既読シナリオをスキップしたい場合の機能です。
「Rボタン」でも操作は可能です。

人物紹介
人物紹介画面(詳細説明は19頁)に移動します。

START
タイトル画面に戻ります。

用語解説
用語解説画面(詳細説明は19頁)に移動します。

操作説明 ②

オプション

オプション画面では、プレイ環境を設定できます。

BGM音量

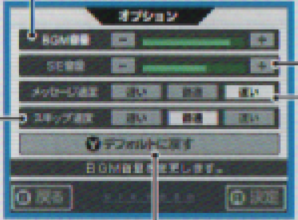
BGM音量を調整します。「+」をタッチすると、音量が大きく、「ー」をタッチすると、音量が小さくなります。

スキップ速度

既に読んだシナリオを「遅い」「普通」「速い」の3段階で調整することができます。

※Rボタンではスキップのオン／OFFの切り替えができます。

※※既読スキップ機能は条件によっては使用できない場合もあります。



SE音量

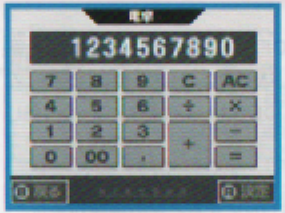
SE音量を調整します。「+」をタッチすると、音量が大きく、「ー」をタッチすると、音量が小さくなります。

メッセージ速度

メッセージ速度を「遅い」「普通」「速い」の3段階で調整することができます。

デフォルトに戻す

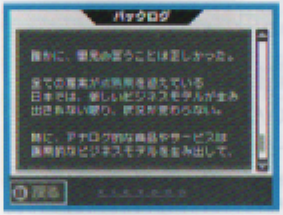
設定を初期状態に戻します。



電卓

システムメニューから「電卓」を使用することができます。使用方法は通常の電卓と同じです。タッチペンを使用して画面上のボタンを押してください。

電卓は本編で計算を行いたい時や、確認テスト等で活用してください。



バックログ

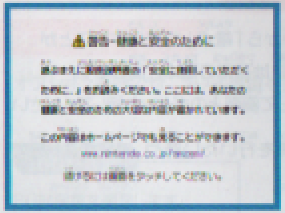
シナリオを読み直したい場合は、システムメニューから「バックログ」を呼び出すか、「Lボタン」を押すと、表示されます。

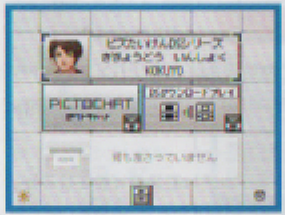
スクロールのバーをタッチしてスライドさせるか、「十字ボタン」を上下に動かすことで、読みたいところまで戻すことが可能です。

チュートリアル

チュートリアル画面はどこでも開くことができます。ゲーム本編に入る前に、「チュートリアルを見ますか?」と聞かれます。また、ゲーム中は下画面のタッチスクリーンに触れると、「ヘルプ」を出すことができます(詳細は16頁)。

ゲームの始め方







① 本体の電源がOFFになっていることを確認した後、DSカード差し込み口に「ビズ体験DSシリーズ 起業道-飲食」のDSカードを奥までしっかり差し込んで下さい。

② 本体の電源をONにすると左の画面が表示されます。内容を理解した上で、タッチスクリーンをタッチしてください。

③ DSメニュー画面の「ビズたいけんDSシリーズ きぎょうどう いんしょく」のパネルをタッチしてください。ゲームが始まります。
※本体の起動モードをオートモードに設定している場合、この操作は必要ありません。

④ タイトル画面で下画面をタッチすると「アテンション画面」が表示されます。次を選択すると、「初めから」「続きから」が表示され、本編に入ります。
※「Aボタン」または「STARTボタン」でも同様の操作ができます。

ゲームの進め方 ①

初めから

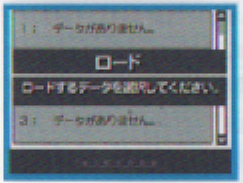


最初からスタートする場合は「初めから」をタッチしてください。保存データがある場合は「続きから」をタッチしてください。「Aボタン」と「十字ボタン」でも同様の操作ができます。
※初めてプレイする場合は自動的に「本編」のストーリーが開始されます。



章のタイトル画面が表示されます。画面をタッチするか、「Aボタン」を押すと、ストーリーが開始されます。
※シナリオの章と章の間には、「セーブ」の確認ダイアログが表示されます。

続きから



「続きから」を選ぶと、データ選択画面となります。データを選択してください。選択したデータから再開したい場合は、「はい」を選択してください。前回保存した場面になります。「いいえ」を選択すると、データ選択画面に戻ります。

メイン画面

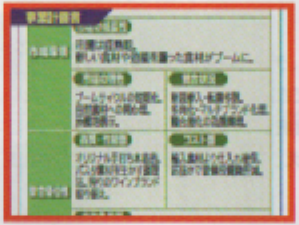
下画面の背景をタッチすると、
「メニュー」と「ヘルプ」のボタンが表示されます。
（メニューの詳細説明は11頁）
（ヘルプの詳細説明は13頁のチュートリアルを参照）

ネームプレートや人物にタッチすると、
人物についての説明が行われます。

青緑色の文字をタッチすると、
用語の説明が表示されます。



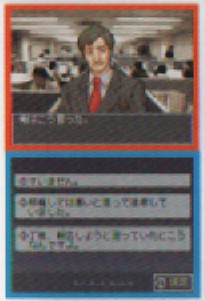
▼をタッチすると、
次のシナリオが表示されます。



スクロール

上画面に情報の多い事業計画書や収支計画書などが表示された場合は、「十字ボタン」の上下でスクロールすることができます。

分岐画面



シナリオを読み進めると、分岐画面があらわれます。

分岐表示

選択ダイアログが表示された後、選択項目をタッチするか、「十字ボタン」の上下で選択し「Aボタン」で決定してください。

※ 分岐の選択によっては、シナリオの展開やエンディングが変化します。

※※ 用語に関する分岐では「用語ロック」という文字が表示され、一旦見ることができなくなりますが、「用語ロック解除」が表示されると見られるようになります。



章の「終」画面

章をプレイし終わると、「終」の画面が表示されます。
序章以降は、「終」画面の後に、「確認テスト」があらわれます
（詳細説明は20頁）。



次章の開始画面

章の終了時には、次章のタイトル画面があらわれます。
画面をタッチするか「Aボタン」を押すと、次章のストーリーが開始されます。

メインメニュー画面



本編をクリアして、セーブデータがある場合は、4つのモードを選択できるようになります。

※「初めから」を選んだ場合は、この画面は登場しません。
(追加されるモードの詳細説明は21頁)

本編 (詳細説明は15頁)

シナリオ進行に沿って、ビジネス知識を学べるようになっています。
本編でストーリーを進めると、シナリオが追加されることがあります。

用語解説 (詳細説明は19頁)

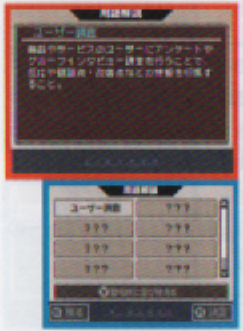
シナリオに関連する用語を調べることができます。
シナリオ進行と共に、用語が増えていきます。

人物紹介 (詳細説明は19頁)

シナリオに登場する人物のプロフィールを見ることができます。
シナリオ進行と共に、人物が増えていきます。

確認テスト (詳細説明は20頁)

シナリオ毎に確認テストだけのプレイを行うことができます。

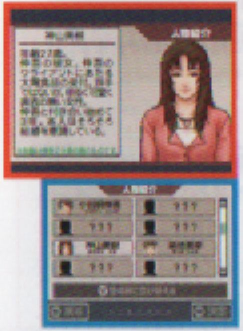


用語解説

本編プレイ中に青緑色の文字をタッチすると、下画面に用語の説明文が表示され、上画面にメイン画面が移動します。

業界に関する用語や経営・マーケティング用語などを盛り込んでいます。まだ見ていない用語は「???」で表示されます。

メインメニューの「用語解説」でも確認できます。



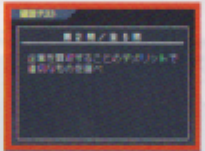
人物紹介

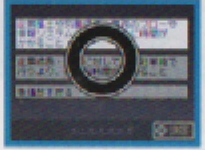
本編プレイ中に人物のネームプレートや人物をタッチすると、下画面に人物の説明文が表示され、上画面にメイン画面が移動します。

人物紹介の人数は、本編を進めることによって増えていきます。まだ見ていない人物は「???」で表示されます。

メインメニューの「人物紹介」でも見ることができます。

※紹介文は主人公・小田桐伸吾の29歳の設定に合わせています。





確認テスト

各章にはそれぞれ確認テストがあります。
章で学んだことを確認するテストです。

確認テストでの結果がシナリオに影響することはありません。

各シナリオをクリアし、条件を満たした後は、メインメニューの「確認テスト」で再度挑戦できます。

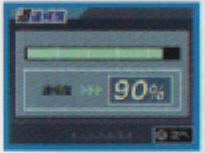




確認テスト結果画面

各章でのテスト結果は章の終わりに見ることができます。

また、各分岐のエンディングや章の終わりには、それまでにプレイした確認テストの総合結果を見ることができます。



道 達成度

シナリオ内での分岐の選択が、「道 達成度」として表示されます。
高い達成度でシナリオを終えると、新たなシナリオが追加されることがあります。



追加されるモード

高い達成度を取ることで、新たなシナリオの他に、「用語解説」「人物紹介」「確認テスト」などのモードが単独で追加され、いつでも確認できるようになります。

※「用語解説」「人物紹介」はまだ見ていない項目に関しては「???」のままです（詳細説明は19頁）。

※※「確認テスト」は章に関係なくランダムに出題されます。

マルチエンディング

分岐の選択によって、異なるシナリオが展開したり、違ったエンディングを迎えることができます。

道 達成度

分岐の選択によって、道 達成度が決まります。
100%を取るには、意思決定が勝負です。

ゲームの保存



ゲームの途中で中断する場合は、システムメニューの「セーブ」または「Xボタン」でシステムメニューを呼び出して保存して下さい。

※セーブは最大16箇所保存できます。



※プレイを再開したい場合は、「ロード」から呼び出したいデータを選んでください。

ゲームのクリア



シナリオの最後に表示される「終章」の後で、「道 達成度」の条件をクリアした場合、新しいシナリオが追加されます。

新しいシナリオや「用語解説」「人物紹介」「確認テスト」が追加されると、メッセージが表示されます。

データの初期化

「Bボタン」と「Xボタン」を押したまま、「ビズ体験DSシリーズ 起業道·飲食」を起動すると、全てのデータが初期化されます。消去したデータは元に戻すことができませんので、ご注意ください。

特製花びらパスタ



（材料・二人分）

- 紫陽花の花（1つ） ・菊の花（2つ） ・アスパラ（2本）
- さやいんげん（6本） ・オクラ（2本） ・生ハム（2枚）
- スパゲティ（160グラム） ・アンチョビ（1枚） ・ニンニク（ひとかけ）
- 鷹のつめ（適量） ・オリーブオイル（大さじ3） ・塩（適量）

（※季節に合わせた食用花で盛り付けも可）

（作り方）

1. 大きめの鍋に水を張り、塩を加えて沸かす。塩の量は水1リットルにつき10グラム程度。
2. 鍋にアスパラ、さやいんげん、オクラを入れ、30秒ほど茹でて水で冷やしておく。
3. 鍋にスパゲティを入れて茹ではじめる。
4. 紫陽花、菊の花はほぐす。生ハムは1センチ幅程度に切る。2のアスパラとさやいんげんは4センチ程度の長さ、オクラは斜めに切る。にんにくは包丁で少し潰す。
5. フライパンにオリーブオイル大さじ2、潰したニンニク、鷹のつめを入れ中火で熱する。ニンニクが色づいてきたら取り出す。アンチョビを入れてかき混ぜ、アンチョビが溶けたら火を止める。
6. スパゲティが茹で上がったら、再びフライパンを中火にする。水気を切ったスパゲティ、生ハム、アスパラ、さやいんげん、オクラ、オリーブオイル大さじ1も加えて混ぜる。味見してみて塩が足りないようなら塩を適量加える。
7. 皿に盛りつけ、紫陽花、菊の花びらを散らす。

スタッフ紹介

Concept & Senario Writer
Etsuko Hattori

Main Senario Supervisor
Tetsuya Kawakami

Business Advisor
Chihiro Kubo
Mitsuho Abe

Senario Advisor
Akiko Toshino
Toru Sato
Takuo Suzuki

Food Coordinator
Mitsuho Abe

Food Photographer
Naoto Nishihara

Main Character Designer
SEN

<Development Staff>

Producer
Tomomi Osawa
Hiromichi Wakimoto

Director
Munehiro Tada

Planner
Hiroe Aoki

Programmer
Noriyuki Ikarashi

Design Manager
Youichiro Shimazaki

Graphic Designer
Yuura Yuuki
Mai Katagiri
Hisashi Nakayama
Daisuke Nakagawa
SEN

Music Composer
Tomohisa Kuraya
Barbara Aki

Sound Effect Composer
Hideaki Miyamoto

<Promotion Staff>

Package Designer
Yuki Iwamoto
Toru Arai
Yusuke Tanaka
Tomoaki Hanawa
Toyokazu Satsukawa

Web Designer
Yusuke Shida

Promotion
Satoshi Takamine

Promotion Movie
Shuhei Yasumura
Yasuhiro Takamura
Koji Kinuwaki

Public Relation
Kazuo Hiraiwa
Kaoru Yoshioka

Sales Planning
Hideki Yano

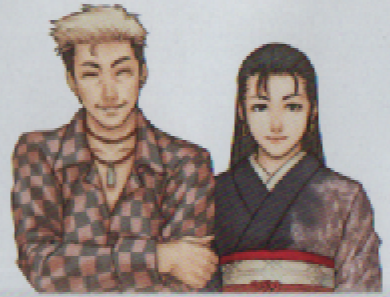
Special Advisor
Hajime Kato
Yoko Nakajima
Fumihiko Arizumi
Masao Takeuchi
Daisuke Iwasaki

Special Thanks
Tsutomu Tsukamasa
Takashi Ueda
Takayuki Kubota
Yasushi Yurugi
Yuichiro Yamada
Keiji Yokota

Executive Producer
Etsuko Hattori

Assistant Producer
Suguru Kanzaki

Planner
Daisuke Moriwaki



バックアップ機能に関するご注意

- □ このDSカードには、ゲームの成績や途中経過をセーブ(記録)しておくバックアップ機能がついています。
- □ むやみに電源をON/OFFする、電源ランプが点灯したままDSカードを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- □ セーブデータを改造する装置の使用は、ゲームを正常に進められなくなったり、セーブデータが壊れたり消えたりする原因となりますので、絶対におやめください。万一こうした装置を使用してセーブデータを改造された場合には、改造する前の状態に復元することはできませんので、十分にご注意ください。

ビズ体験DSシリーズ

この商品に関するお問い合わせ

コクヨ株式会社　〒108-8710　東京都港区港南1丁目8番35号

カスタマーサポート　TEL　0570-000-594

受付時間10:00～17:00

月～金（土・日、祝日及び弊社定休日を除く）

オフィシャルホームページ: www.kokuyo.co.jp/rdi/biz/